



Presentan

Muit des Solistes

Célébrons la Fête de la Musique

Obras de: J. S. Bach, J. Haydn, A. Honegger

Bajo la dirección: Mgter. Jorge Ortega

20 - Jun - 2023 Alianza Francesa 8:00 p.m.

ORQUESTA DE CÁMARA DEL ISTMO

Surge en 2016

por el interés de jóvenes en poder realizar música y llevarla a todo el territorio nacional.

Para febrero 2016 la orquesta realiza dos galas folklóricas en la ciudad de David, Boquete y Panamá con la UNACHI y el Despacho de la Primera Dama.

DEL 2016 AL 2018
APORTÓ EN LA
CENA DE GALA
BENÉFICA DE LA
FUNDACIÓN
RONALD
MCDONALD

En el 2019 inicia su temporada de conciertos con un repertorio panameño rindiendo homenaje al maestro Eduardo. Charpentier De Castro, realizando giras a David, Ocú, Chorrera y Las Tablas.

Ese mismo año la orquesta realiza su primera gira internacional a la ciudad de Bogotá, Colombia, compartiendo escenario con distintas instituciones como la Orquesta Sinfónica Policía Nacional de Colombia y la Orquesta de la Universidad Agustiniana.

Para el 2020 realiza una gala folklórica virtual, y para el año 2021 participa de diversos conciertos celebrando el bicentenario de Panamá. Dio inicio a su temporada de Conciertos 2022 en el Teatro Balboa con un repertorio latinoamericano.

MISIÓN:
DESARROLLAR,
FOMENTAR Y
PROMOVER LA
MÚSICA CLÁSICA,
LATINOAMERICAN
Y PANAMEÑA



Violinista Alberto L. Sanjur M.

Inicia sus estudios de violín con la Profesora Carmen Cedeño en la Universidad de Panamá y estudió además en el Instituto Nacional de Música con la Profesora Ariadna Núñez. Obtiene la Licenciatura en Bellas Artes con Especialización en Música y después la Licenciatura en Bellas Artes con Especialización en Instrumento Musical: Violín, de la Facultad de Bellas Artes de La Universidad de Panamá con la Profesora Graciela Núñez.

Participó además de Clases maestras por la Universidad de Panamá, Instituto Nacional de Música y la Asociación Nacional de Conciertos. Actualmente mantiene estudios con el Maestro Mexicano Luis E. Arellano.

Miembro de La Orquesta Sinfónica Nacional desde el 2010, Miembro de la Orquesta de Cámara del Istmo desde el 2018 como violinista y arreglista, ejerce como Violista en la Orquesta de Cámara de la Universidad de Panamá desde el 2022.

Ha sido miembro fundador de la Orquesta Sinfónica de la Facultad de Bellas Artes bajo la dirección del Dr. Eduardo Charpentier y del Dr. Efrain Cruz, fue violista de la Orquesta de Cámara "La Camerata" bajo la dirección del Maestro Elcio R. Sá, fue además miembro de la Orquesta Juvenil Istmeña bajo la dirección del maestro Dino Nuggent y de Samuel Robles, además participó de la Orquesta de Cámara y de la Orquesta Sinfónica del Instituto Nacional de Música y de La Orquesta Sinfónica del Festival Alfredo de Saint-Malo con el Maestro Darío Ntaca.

Ha participado con la Joven Orquesta y Coro de Centro América en sus presentaciones en Panamá y Guatemala en 2008 y 2009. En 2019 viajó a Bogotá con la Orquesta de Cámara del Istmo.

En proyectos musicales participó con el Ensamble Paisaxe como violinista y arreglista, participa como tecladista y arreglista del Marie Curie Glowing Band y otros proyectos independientes.

Como docente ejerció como Prof. de Violín en el Instituto Episcopal San Cristóbal bajo la tutela de la Prof. Ana Todd-Catón coordinadora del Departamento de Música, en el proyecto Aguas del Chorrillo, los Campamentos del Sistema de Redes y Orquestas con el Profesor Osvaldo Sempris y además fue desde el 2014 hasta el 2021 profesor en el Instituto Nacional de Música impartiendo clases de violín y viola a nivel de Iniciación, Ciclo Medio y Técnico, Conjunto Instrumental, Música de Cámara y asistiendo a la Profesora Ariadna Núñez en la Orquesta Sinfónica del I.N.A.M.





Cornista Alberto Alexander Lin Camero

Nacido el 13 de noviembre de 1996, comienza su formación musical en el Instituto Episcopal San Cristóbal en la Banda de Música Earl Greaves. Posteriormente continúa sus estudios con el maestro Leony Delgado en el Instituto Nacional de Música Narciso Garay.

Es miembro activo desde el año 2016 como músico cornista en la Banda Republicana. Actualmente cubre el puesto de asistente a principal de la fila de cornos en dicha institución. Ha participado de diversos seminarios, campamentos y ha sido voluntario para diferentes grupos musicales.

Graduado en Ingeniería Acronáutica y aspirante a Piloto Comercial, continúa su formación como instrumentista en la cátedra del maestro Joel Arias Linares, en BelleArt Academy.



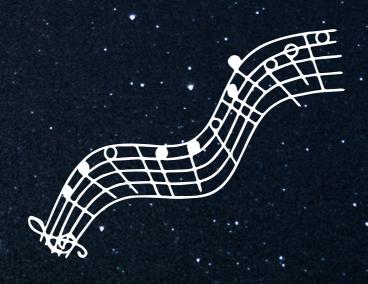


Director Orquestal y Tubista Jorge Enrique Ortega R.

En el año 2004 inicia sus estudios formales de música en el Bachillerato en Artes Diversificadas del Instituto Nacional de Cultura, al año siguiente ingresa al Instituto Nacional de Música y para el año 2008 ingresa a la carrera de música en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Panamá.

Al culminar la licenciatura pasa a estudiar la Maestría en Música con Espacialidad en Dirección Orquesta de la Universidad Especializada de las Américas. En el 2022 fue asistente de dirección de la Banda Sinfónica de la Alcaldía de Panamá.

Ha recibido clases de los maestros, Jorge Ledezma Bradley, Sebastián Cohen, Eric Parris, Alberto Bade, Thomas Verrier, entre otros. Ha sido invitado como director en proyectos realizados por la Universidad de Panamá y la Orquesta de Cámara del Istmo.



Programa

Concierto para Violín BWV 1041 en La menor Solista: Alberto Sanjur Johann S. Bach

Concierto N°2 para Corno Francés en Re Mayor Hob. VIId:4 Solista: Alberto Lin

Joseph Haydn

Pastorale d'été H.31

Arthur Honegger

Messiah, HWV 56: Part II,

no. 44.

Chorus: "Hallelujah"

George F. Händel



Primeros Violines

Alby Sánchez (concertino) Tamara Alvarado Alberto Sanjur Yin Hay Ko

Segundos Violines

Enrique Pinto Carol Rada Olivia McKevett

Violas

Carlos Guevara Vianeth García

Violoncellos

Geisha Quirós Roberto Quintero

Contrabajo

Oriel Beitía

Flauta

Ian Herrera

Oboe

Johana Rodríguez

Clarinete:

Kyria Ávila

Fagot:

Ruth Sánchez

Corno:

Omar Santizo

Organizan:





TEMPORADA

www.orquestadelistmo.com



