

La Embajada de Nicaragua en Panamá

y



Presentan concierto:

Rubén Darío

El poeta de América

8 de febrero de 2023
Teatro Balboa



Organizan:



Con el apoyo:



MINISTERIO
DE CULTURA



Nicaragua

*Madre, que dar pudiste de tu vientre pequeño
tantas rubias bellezas y tropical tesoro,
tanto lago de azules, tanta rosa de oro,
tanta paloma dulce, tanto tigre zahareño.*

*Yo te ofrezco el acero en que forjé mi empeño,
la caja de armonía que guarda mi tesoro,
La peaña de diamantes del Ídolo que adoro
y te ofrezco mi esfuerzo, y mi nombre y mi sueño.*

**Rubén Darío,
Obras poéticas completas**







Guitarrista y Cantante

Marvin Boanerges

Moreno Rivas

Artista esteliano de 21 años de edad. Comenzó su trayecto musical desde la infancia de la mano de su abuela, Martha Rivas (teatrística) y su madre, Gey Vanessa Moreno Rivas (cantante).

Ingresó a la Escuela de Música Sones Segovianos y simultáneamente a la Escuela de Música Doroteo Flores, de la Casa de Cultura Leonel Rugama. Participó en diversas actividades de la Alcaldía Municipal y el Instituto Nicaragüense de la Cultura. Al iniciar sus estudios de medicina, ingresó al grupo musical Cenzontle Latino de la UNAN- Managua, FAREM Estelí, donde continúa activo actualmente.

Ha tenido reconocimientos importantes por parte del CNU, la Alcaldía Municipal de Estelí, y también en el Concurso «Musicaliza la Ciencia» de la Comisión Nacional de Ciencia y Tecnología en Nicaragua, obtuvo el primer lugar con la canción «Ciencia y tecnología, bajo el mismo son».

Fue finalista en el Festival de la Canción Nicaragüense Rafael Gastón, en el 2021. Rápidamente, fue convocado como artista invitado a múltiples conciertos organizados por el Teatro Nacional Rubén Darío. Participó en la gira de conciertos del III Festival Internacional de las Artes Rubén Darío, gira de conciertos en Homenaje a Vicente Fernández, gira de conciertos Cantos a la Revolución, Nicaragua, su música y sus recuerdos, entre muchos otros.

ORQUESTA DE CÁMARA DEL ISTMO

Surge en 2016

por el interés de jóvenes en poder realizar música y llevarla a todo el territorio nacional.

Para febrero 2016 la orquesta realiza dos galas folklóricas en la ciudad de David, Boquete y Panamá con la UNACHI y el Despacho de la Primera Dama.

DEL 2016 AL 2018

APORTÓ EN LA
CENA DE GALA
BENÉFICA DE LA
FUNDACIÓN
RONALD
MCDONALD

En el 2019 inicia su temporada de conciertos con un repertorio panameño rindiendo homenaje al maestro Eduardo. Charpentier De Castro, realizando giras a David, Ocú, Chorrera y Las Tablas.

Ese mismo año la orquesta realiza su primera gira internacional a la ciudad de Bogotá, Colombia, compartiendo escenario con distintas instituciones como la Orquesta Sinfónica Policía Nacional de Colombia y la Orquesta de la Universidad Agustiniana.

Para el 2020 realiza una gala folklórica virtual, y para el año 2021 participa de diversos conciertos celebrando el bicentenario de Panamá. Dio inicio a su temporada de Conciertos 2022 en el Teatro Balboa con un repertorio latinoamericano.

MISIÓN:
DESARROLLAR,
FOMENTAR Y
PROMOVER LA
MÚSICA CLÁSICA,
LATINOAMERICAN
Y PANAMEÑA



Director Musical

CARLOS

ALEXANDER

GUEVARA RUIZ

Inició sus estudios musicales a los 4 años con clases de iniciación musical y violín. En 1991 ingresa al Plan Juvenil de la Orquesta Sinfónica Nacional del Ministerio de Cultura.

En el 2004 inicia sus estudios universitarios en la Facultad de Bellas Artes, de la Universidad de Panamá. Estudió viola con la profesora Hanae Yamamoto y el profesor Renzo Sánchez. Tomó clases de dirección orquestal con el Maestro Eduardo Charpentier de Castro.

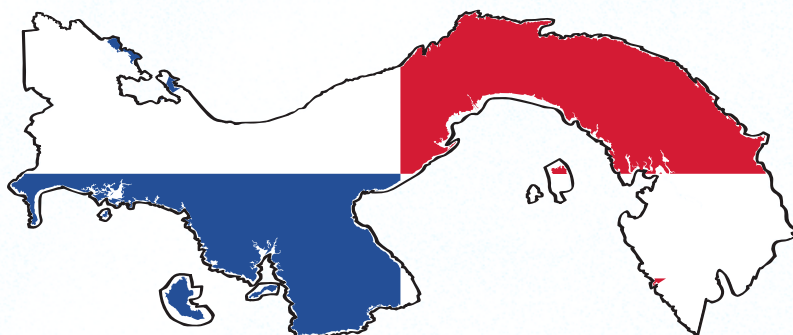
Se desempeñó como docente en la Escuela de Bellas Artes del INAC, en Santiago de Veraguas como profesor de violín. Fue violista de la Orquesta Sinfónica de Panamá y Orquesta Sinfónica de la Universidad de Panamá. Dirigió la Orquesta Juvenil de Natá de los Caballeros, y actualmente es el director musical y fundador de la Orquesta de Cámara del Istmo.

En julio del 2019 fue invitado como profesor de viola para participar en el Campamento Musical de la Orquesta Sinfónica Infantil Carmen Lyra, de Costa Rica, organizado por el Sistema Nacional de Educación Musical de Costa Rica y la Red Iberoamericana de Orquestas Juveniles y para ese mismo año dirigió la Orquesta Sinfónica de la Policía de Colombia.

Durante el año 2019 realizó estudios de lutería en la ciudad de Bogotá, Colombia con el Centro de Lutería e Instrumentos de Vientos de la Fundación Salvi y los luthieres Nikolai Ceballos, Juan Camilo Fernández y Claudio Arezio.

Para el año 2022 inicia sus estudios en Gestión Cultural con la Universidad Autónoma de Guadalajara.

A su vez en noviembre del 2022 fue invitado por la Embajada de Panamá en el Salvador a dirigir la Orquesta Juvenil de El Salvador un concierto con repertorio panameño.





**Subí mi corazón hasta
Metapa.
cuatro paredes para tanta
gloria,
un techo franciscano,
una ventana,
y pensar que por ella un
continente
se asoma para verte,
Nicaragua.**

Programa

Llanto al Canajagua	Edgardo Quintero
Conjunto Folklórico Santeño	Edgardo Quintero
Ensayo Típico Panameño	Eduardo Charpentier De Castro
Valdivieso	Edgardo Quintero
A Margarita Debayle	Solista: Marvin Quintero
Del Trópico	Solista: Marvin Quintero
Minga Rosa Pineda	Solista: Marvin Quintero
Somos hijos del maíz	Solista: Marvin Quintero
Alforja Campesina	Carlos M. Godoy
Danza Negra	Folklore de Masaya
Flor de mi colina	Camilo Zapata
El solar del Monimbó	Camilo zapata
Violín: Alby Sánchez Voz: Marvin Quintero	
Nicaragua Mía	Tino López Guerra



Orquesta de cámara del Istmo

Primeros Violines

Alby Sánchez (concertino)

Alberto Sanjur

Tamara Alvarado

Yin Hay Ko

Flauta

Ian Herrera

Oboe

Johana Rodríguez

Segundos Violines

Enrique Pinto

Carol Rada

Sarah Sánchez

Clarinete:

Kyria Ávila

Fagot:

Ruth Sánchez

Viola

Dubal Vargas

Corno:

Omar Santizo

Violoncellos

Geisha Quirós

Roberto Quintero

Piano

Moisés Estrada

Contrabajo

Oriel Beitía

Agradecimientos:

- Personal del Teatro Balboa
- Harlan Oliva (organización)
- Jesús Jaén Montenegro (presentador)
- Alejandra José González (Bailarina)
- Yaravi De Gracia (Bailarina)
- Engeles Oliva (Bailarín)

Organiza:



Con el apoyo:



REPÚBLICA DE PANAMÁ
— GOBIERNO NACIONAL —

**MINISTERIO
DE CULTURA**

